

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 48
«Вишенка»
Протокол № 6 от «29» 08 2022г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
детского сада № 48 «Вишенка»
О.Е. Пышко
Пр. № 15 от «31» 08 2022г.



**Представление
Дополнительной образовательной услуги
Художественно-эстетической направленности
«Разноцветные ладошки» (3-4 года)**

**Составила: Хитоленко О.Ю.
Воспитатель с первой категорией**

Пятигорск, 2022

Пояснительная записка.

Стремительно меняющаяся жизнь предъявляет все более высокие требования к человеку, к его умению изменяться и действовать в новых условиях. Стратегия развития образования ставит перед нами, педагогами, задачу внедрения современных образовательных стандартов и технологий. А это предполагает:

- переход на образовательные стандарты нового поколения;
- разработка и апробация инновационных технологий обучения;
- создание экспериментальных образовательных площадок.

Превышение госстандарта.

Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, формирование навыков творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации. Развитие воображения и восприятия формируют у ребенка умение анализировать предметы по таким признакам, как цвет, форма, величина;

- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);

развитие художественно-творческих способностей у воспитанников посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов РТВ

К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

В данной программе предлагаются конспекты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, гуашью традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Занятия составлены по тематическому принципу:

Одна тема объединяет все занятия в течение недели. Занятие по рисованию с детьми 3-4 лет проводится 2 раза в неделю и длится 15 минут. В программе представлены 72 занятия, рассчитанных на учебный год. (с 01 сентября по 31 мая).

Занятия строятся по следующему плану:

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

**Перспективное планирование по «Разноцветным ладошкам»
во второй младшей группе.**

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
Сентябрь	1	Лепка предметная	«Мой веселый звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
		Рисование предметное	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры.

	2	Аппликация с элементами рисования	Шарики воздушные	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развития чувства формы и ритма.	
		Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шарике).	
	3	Аппликация	Яблоко с листочками	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	
		Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	
	4	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочка) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	
		Рисование ватными палочками	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	
	Октябрь	1	Лепка	Репка на грядке	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
			Аппликация	Выросла репка – большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами(листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
2		Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – ведерочек, для глаз – бусинок или бисера).	
		Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.	
3		Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красный, желтый, оранжевый) на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма	
		Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	
4		Лепка	Грибы на пенечке	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	
		Аппликация с элементами рисования	Грибная поляна	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	

	1	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе - редко).
--	---	------------------------------------	--------------------	--

Ноябрь		Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	2	Лепка и аппликация	Лямба(по мотивам сказки В.Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
		Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения В.Шипуновой)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.
	3	Лепка	Сороконожка	Создание выразительного образа сороконожки по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы– изгибание свивание.
		Рисование на удлиненных листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	4	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
		Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверей	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3цветов или разных линий)
Декабрь	1	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
		Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
	2	Лепка из соленого теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
		Рисование	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы
	3	Рисование	Нарядная елка	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
		Аппликация с элементами рисования	Праздничная елочка	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами
4	Неделя – праздничная			

Февраль	2	Лепка соленого теста или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощение для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывания края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
		Аппликация	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм – колец разного размера в соответствии с замыслом (нанизывание бубликов-баранок на связку). Нанесения клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостояят.
	3	Лепка	Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
		Рисование (экспериментирование)	«Глянь баранки, калачи...»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.
	4	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
		Рисование	Колобок катится по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
	1	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развития воображения.
		Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации разрывание бумаги на кусочки и полоски смятие, наклеивание в соответствии с замыслом.
	2	Лепка сюжетная	Баю-бай засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид(яйцо), голова- шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
		Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
	3	Лепка сюжетная (коллективная композиция)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу и выкладывание их на общей основе.
		Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка (лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
4	Рисование	Большая стирка (платочки полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	

		Аппликация	Мойдодыр	Создание веселых композиций: наклеивание: готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
--	--	-------------------	-----------------	--

Март	1	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета.
		Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	2	Лепка	Сосульки - воображульки	Освоение способа лепки предметом в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение кончиками пальцев. Моделирование сосулук разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
		Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки - плаксы	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.
	3	Лепка	Веселая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки(освоение художественного инструм).
		Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа.
4	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок треугольников, трапеций, кругов завитков – по выбору детей).	
	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	
Апрель	1	Аппликация с элементами рисования	Ручеек и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
		Лепка с элементами конструирования	Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: подбор бревнышек по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостиков.
	2	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
		Лепка	Птенчик в гнездышке	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка.
	3	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика
		Рисование	Божья коровка	Рисование образа жука «солнышко»(божьей коровки) на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем.
4	Аппликация	Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.	

Рисование

**Я флажок держу
в руке**

Рисование флажков разной формы(прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.

Май	1	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок. Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.
		Рисование	Расписные игрушки	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание».
	2	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами.
		Аппликация обрывная	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации.