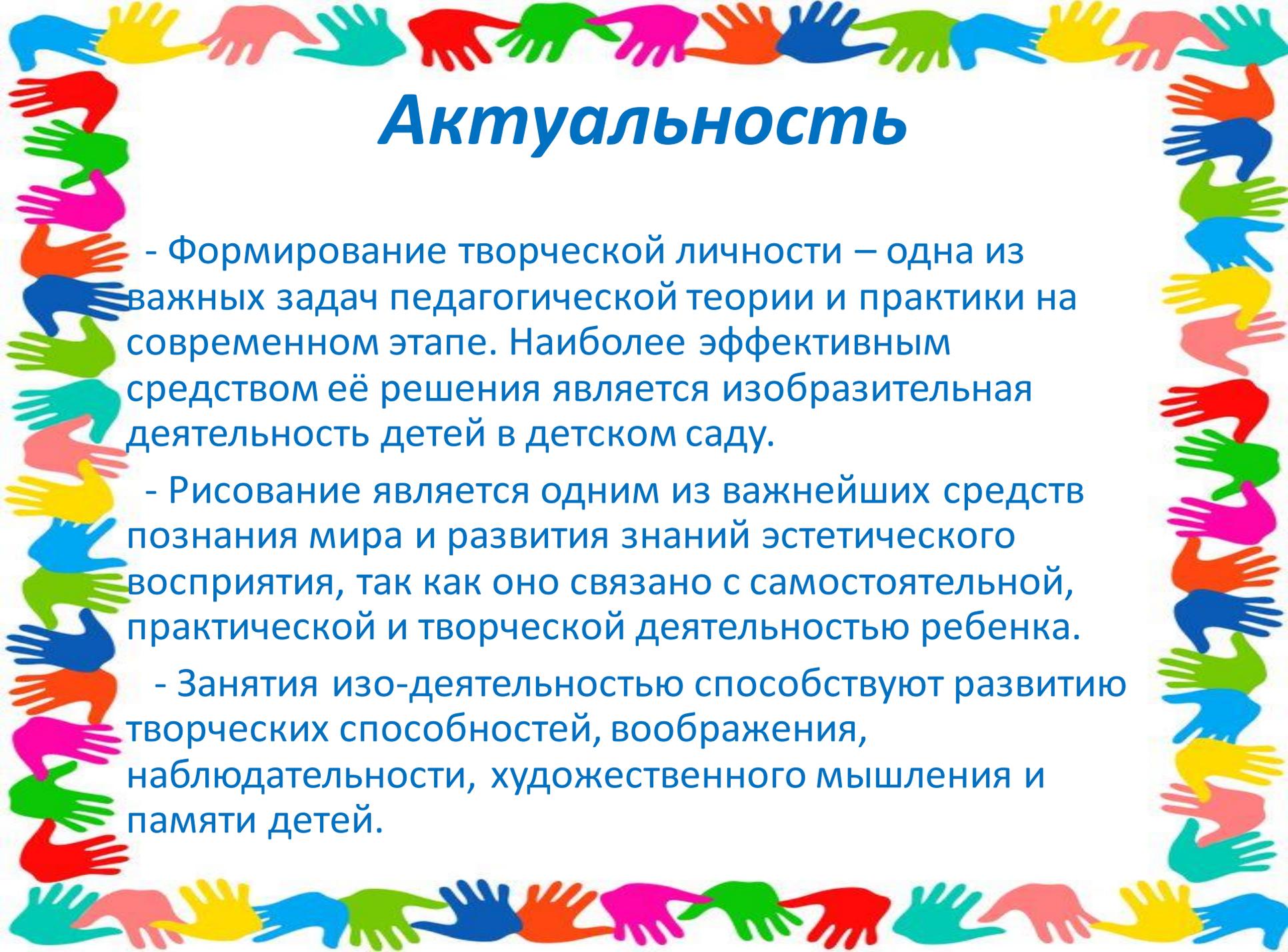




**«Разноцветные ладошки»**

.

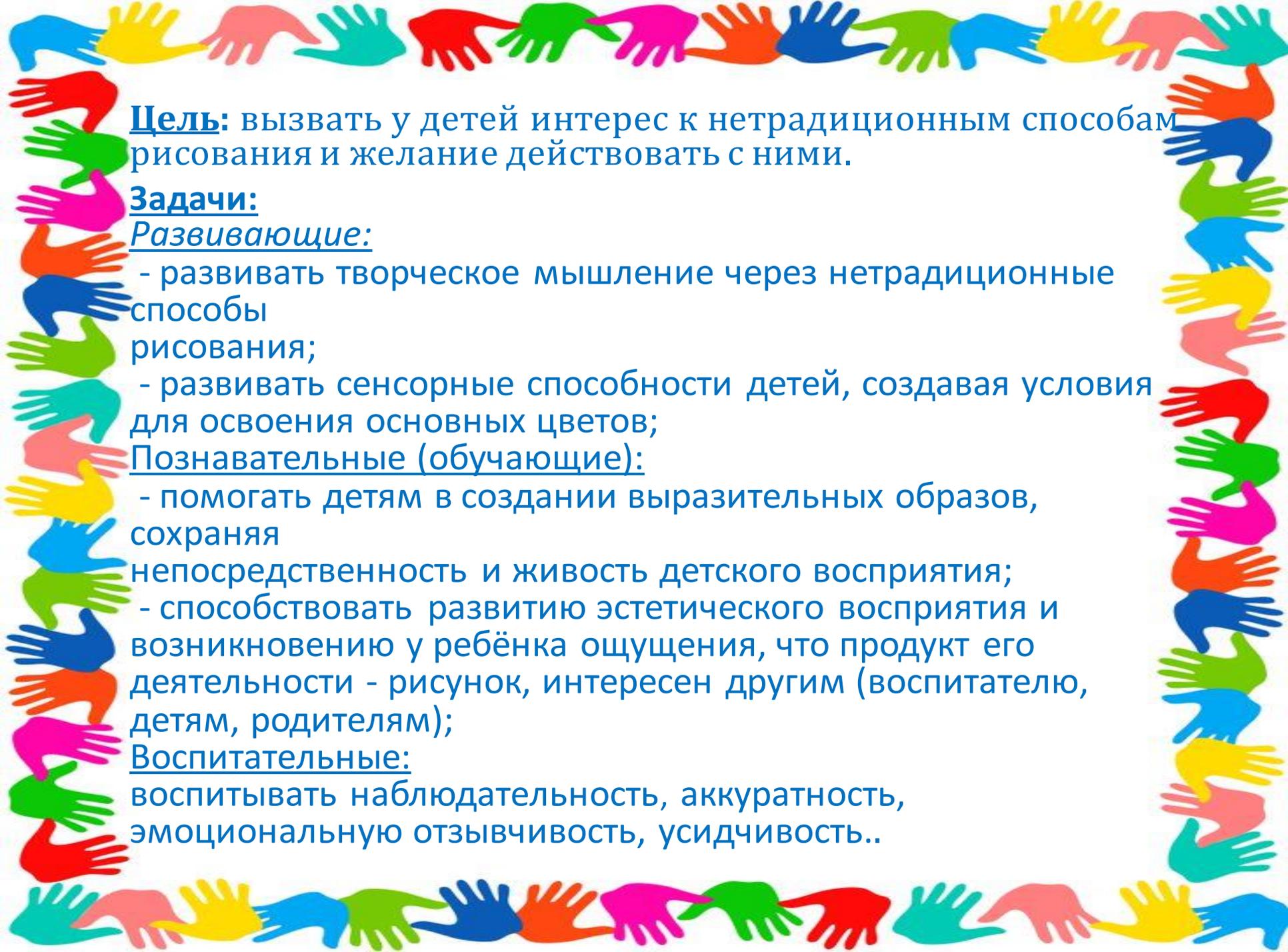


# Актуальность

- Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

- Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

- Занятия изо-деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.



**Цель:** вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- развивать творческое мышление через нетрадиционные способы

рисования;

- развивать сенсорные способности детей, создавая условия для освоения основных цветов;

**Познавательные (обучающие):**

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя

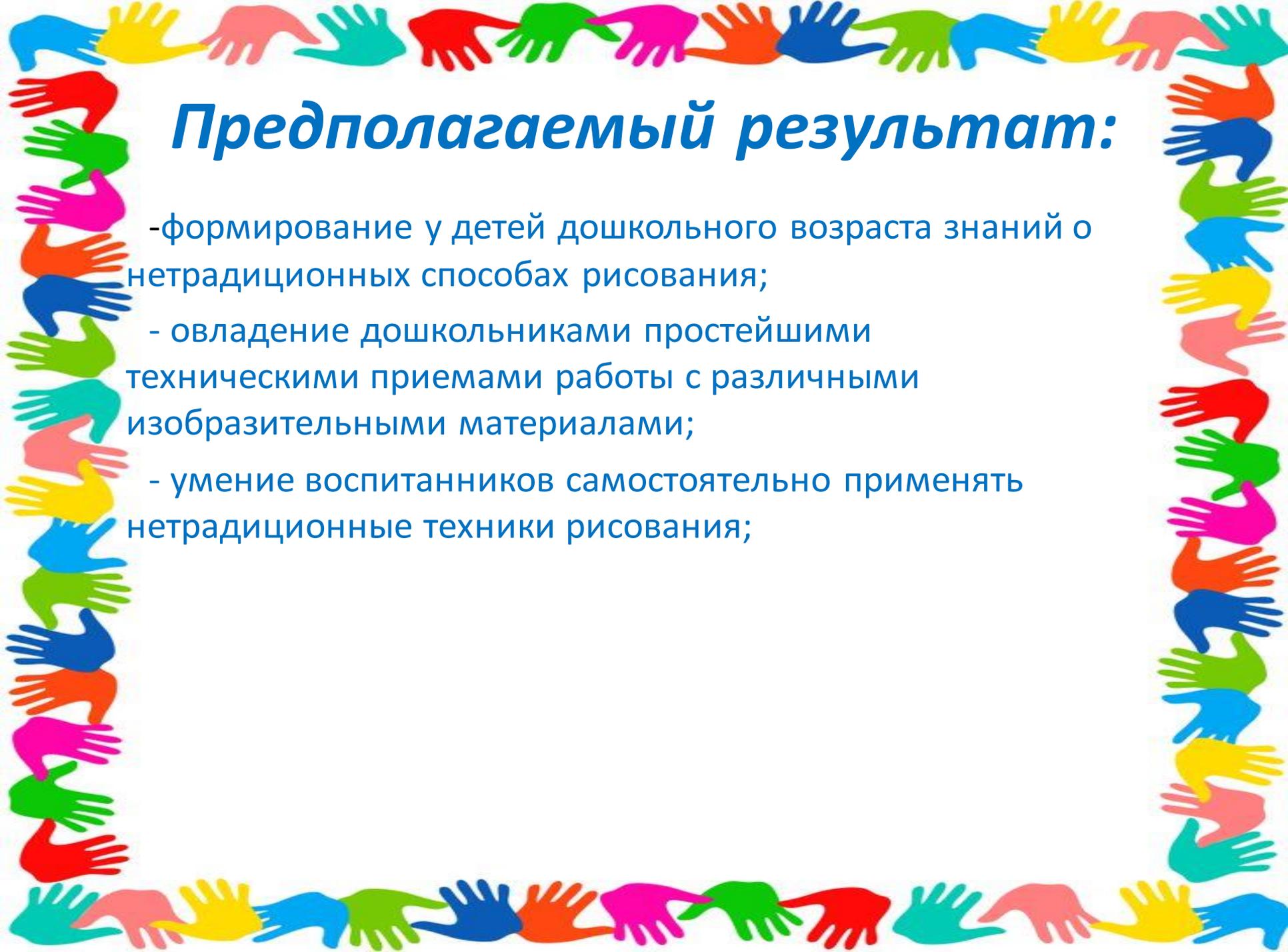
непосредственность и живость детского восприятия;

- способствовать развитию эстетического восприятия и

возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям);

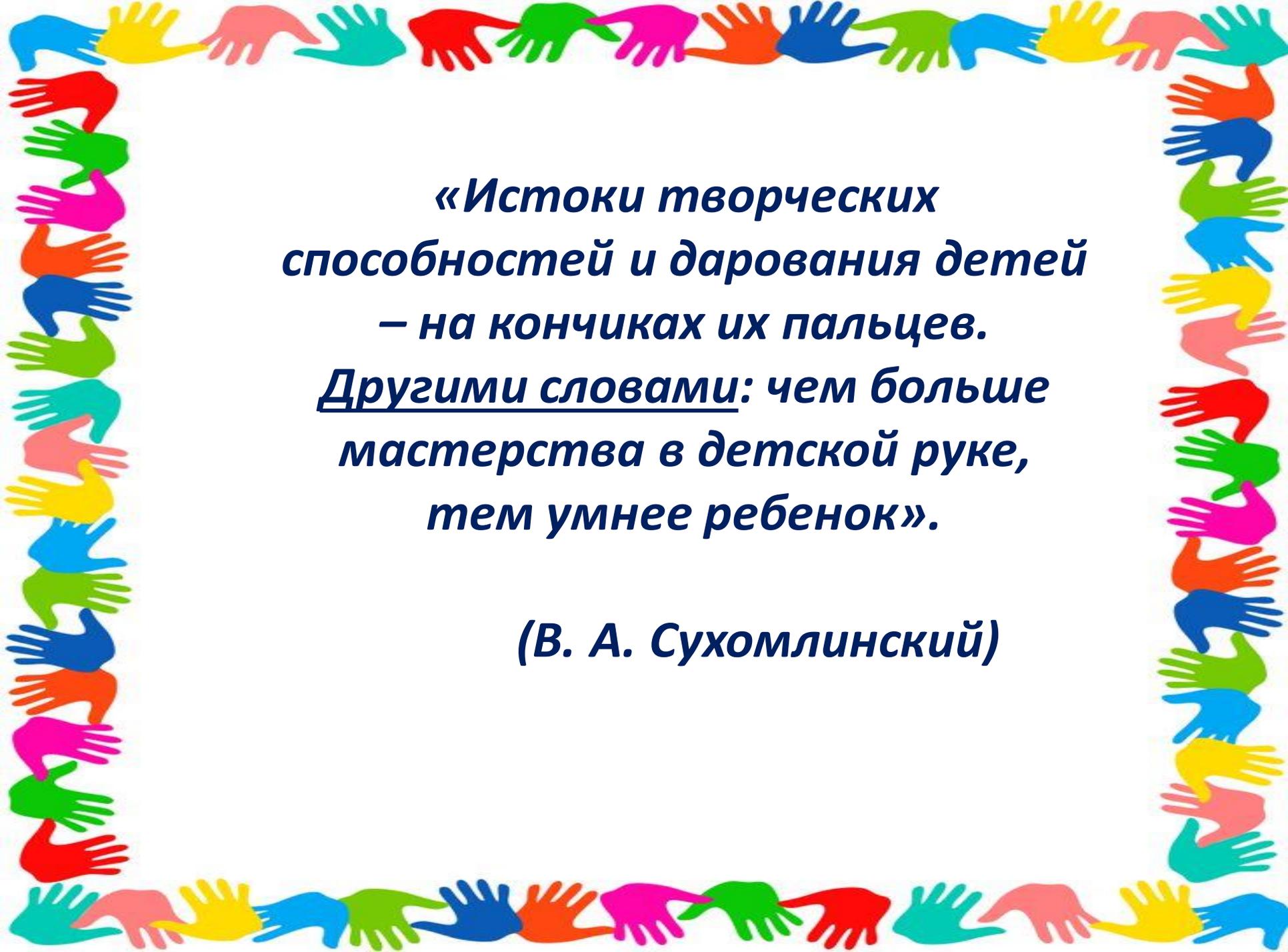
**Воспитательные:**

воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость..



## *Предполагаемый результат:*

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;



**«Истоки творческих  
способностей и дарования детей  
– на кончиках их пальцев.  
Другими словами: чем больше  
мастерства в детской руке,  
тем умнее ребенок».**

**(В. А. Сухомлинский)**

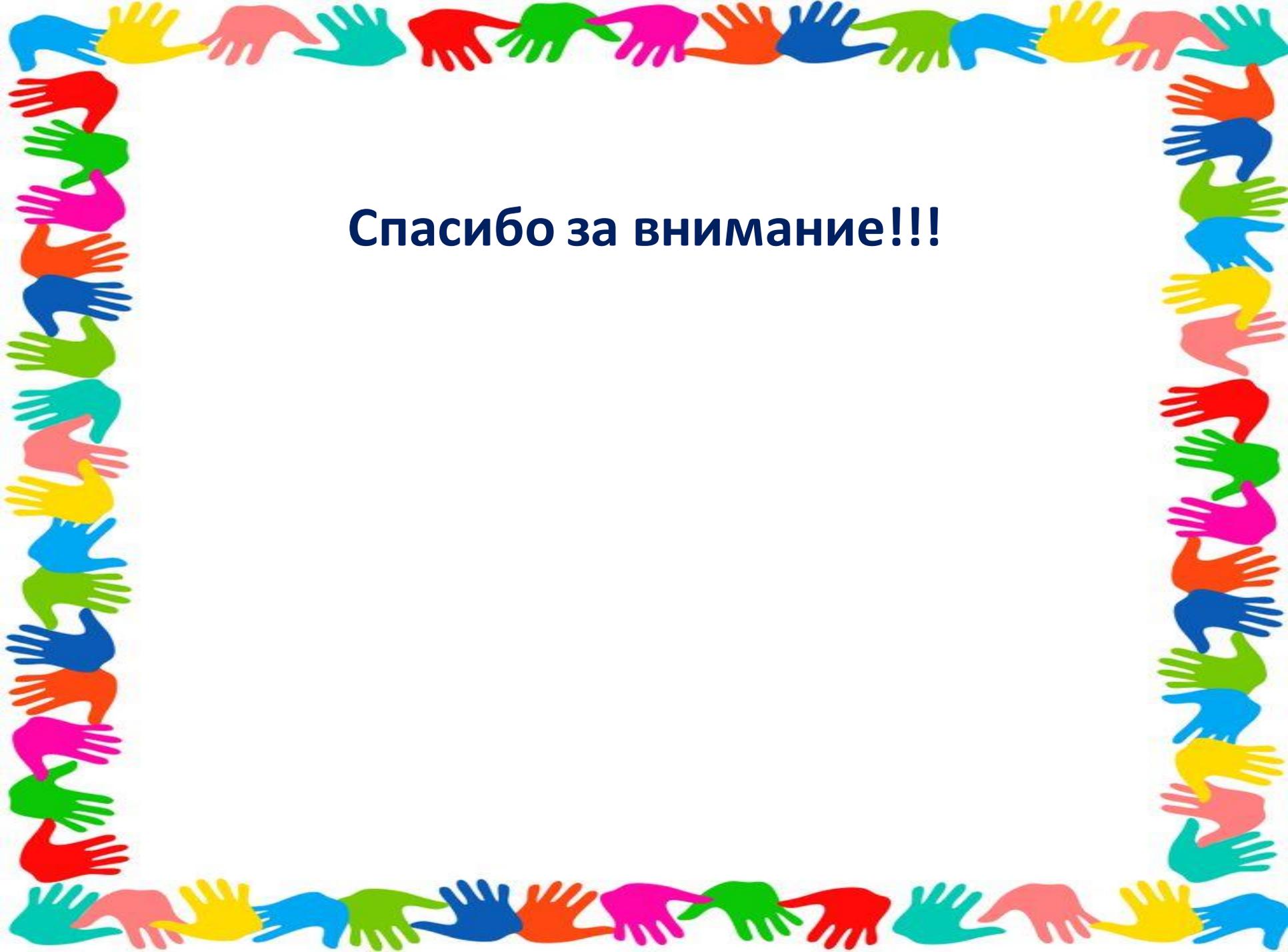












**Спасибо за внимание!!!**